

## KARTA POMIESZCZENIA – ZESTAWIENIE ZBIORCZE / WYPOSAŻENIE

NAZWA POMIESZCZENIA: PIĘTRO – A2. PASTERNIK

OPIS FUNKCJONALNY POMIESZCZENIA	
Opis pomieszczenia	<p>Pomieszczenie odzwierciedlające przestrzeń pastwiska – łąki. Ważnym elementem w pomieszczeniu będzie podłoga, wykonana z desek wysokiej jakości, przeznaczona do tańca, gier i zabaw. Na trzech ścianach pomieszczenia będzie wyświetlany obraz wideo przedstawiający np. kwietną łąkę lub ściernisko. Wzdłuż ścian rozmieszczone będą proste skrzynie, tzw. „paczki” z desek, wąskie, pełniące dwojaką funkcję: jako miejsce do siedzenia i jako miejsce przechowywania rekwizytów do warsztatów i zabaw. W pomieszczeniu zostaną zainstalowane projektory multimedialne, które będą wyświetlały na ścianach projekcje wideo oraz system nagłośnienia ogólnego do odtwarzania tła muzycznego podczas prowadzonych zabaw lub gier. Zainstalowane będzie również oświetlenie z możliwością płynnej regulacji jego natężenia.</p>
Numery rysunków projektowych	Architektura W07, W34, W68, W69, M11.

ZESTAWIENIE MEBLI			
Nazwa	Opis głównych parametrów technicznych	Oznaczenie projektowe (nr rys., oznacz.)	Ilość

ZESTAWIENIE EKSPONATÓW I WYPOSAŻENIA POZOSTAŁEGO			
Nazwa	Opis głównych parametrów technicznych	Oznaczenie projektowe (nr rys., oznacz.)	Ilość
Siedzisko	Siedzisko w kształcie prostych skrzyń służących do przechowywania instrumentów, siedzisko z wymiennymi poduszkami – szczegóły opisane na rysunku architektonicznym.	W34, W68	8 kpl.
Rekwizyty	Chusta animacyjna, z pięcioma gałgankami, kolor dostosowany do kolorystyki budynku, zgodna z normami bezpieczeństwa, przystosowana do pracy z dziećmi. Wymiary chusty powinny być dostosowane do wielkości pomieszczenia.		1 kpl.
Rekwizyty	Instrumenty: 1 komplet zawiera 6 szt. instrumentów (lira korbowa, 2 szt. skrzypiec, basy, baraban, akordeon) oraz 6 szt. instrumentów pastuszkowych (fujarki, piszczałki itp.) z przeznaczeniem na warsztaty – instrumenty użytkowe.	W34	1 kpl.
Lustro	Wymiary luster podane na rysunkach, lustra wkomponowane w przestrzeń pomieszczenia, bezszwowe (bez ram).	W34	1 kpl.

ZESTAWIENIE URZĄDZEŃ			
Nazwa	Opis głównych parametrów technicznych	Oznaczenie projektowe (nr rys., oznacz.)	Ilość
Projektor multimedialny	Projektor multimedialny, 7000 lumenów, rozdzielczość WUXGA, obiektyw krótkoogniskowy.	M11	4 szt.
Uchwyt	Uchwyt instalacyjny do projektora multimedialnego – głowica obrotowa, umożliwiające ustawienie projektora w poziomie – obraz wyświetlany na ścianie lub w pionie – obraz wyświetlany na podłodze.	M11	4 szt.

Zestaw extenerów	Zestaw nadawczo-odbiorczy, extender do transmisji sygnału AV na odległość do 100 m (nadajniki umieszczone w serwerowni).	M11	4 kpl.
Player wideo	Komputer PC z systemem operacyjnym, z oprogramowaniem systemowym do odtwarzania materiałów wideo (player umieszczony w serwerowni).	M11	4 szt.
Głośnik	Głośnik naścienny, 100W/80hm, 60W/100V.	M11	4 szt.
Wzmacniacz	Wzmacniacz audio 245Wk/100V.	M11	1 szt.
Player audio	Komputer PC z systemem operacyjnym, z oprogramowaniem systemowym do odtwarzania materiałów audio.	M11	1 szt.

UWAGA: Szczegółowy opis parametrów technicznych urządzeń multimedialnych znajduje się w części dokumentacji projektowej – STWIOR – Multimedia

KONTENT MULTIMEDIALNY	
STANOWISKO NR 1 – PREZENTACJA WIELKOFORMATOWA	
Nazwa stanowiska	PREZENTACJA WIELKOFORMATOWA.
Rodzaj materiałów	Projekcja wideo.
Czas trwania prezentacji	3 min. (projekcja wideomappingu).
Opis kontentu multimedialnego/ materiały wykorzystywane do prezentacji	Projekcja multimedialna wielkoformatowa tworząca jeden duży obraz wyświetlany z czterech projektorów, np. żywej łąki (w naturalnej postaci – film przyrodniczy), w czterech wariantach: wiosna (np. kwiecista łąka), lato, jesień (np. ściernisko), zima. Prezentacja, zawierająca obraz zsynchronizowany z naturalnym dźwiękiem, trwać będzie 3 min. Na łące pojawiają się kwiaty, motyle, pszczoły, trzmiele itd. (zgodnie z czasem ich pojawu w naturze, wyłącznie gatunki występujące na Podkarpaciu). Ważne, żeby prezentacje były merytorycznie zgodne ze stanem faktycznym, wiarygodne pod względem przyrodniczym (skonsultowane z ekspertami). Po zakończeniu projekcji nastąpi zatrzymanie pierwszego kadru – do momentu wyłączenia lub powtórnego uruchomienia projekcji. Należy zastosować taką technologię, aby obecność osób w najmniejszym stopniu nie zakłócała wyświetlanego obrazu.

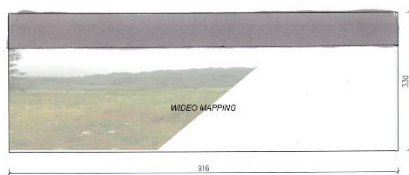
## Ścieżka dźwiękowa

Tak – dźwięki natury, dostosowane do pór roku. Głośność powinna umożliwiać swobodną pracę na tej sali, prelekcję, prowadzenie warsztatów.

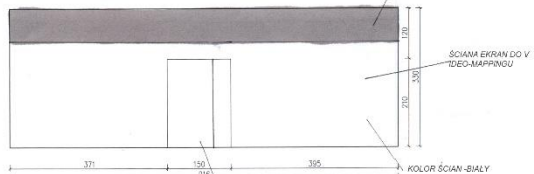
## WIZUALIZACJA POMIESZCZENIA PASTERNIK:

WIDOKI ŚCIAN - A2 PASTERNIK (PASTWISKO)

WIDOK ŚCIANY 49



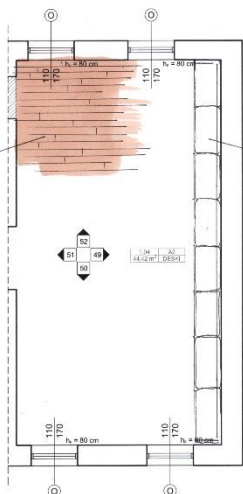
WIDOK ŚCIANY 51



WIDOK ŚCIANY 50

WIDOK ŚCIANY 52

RZUT - A2 PASTERNIK (PASTWISKO)



SALA Z OTWARTYMI OKIENNICAMI

SALA ZA ZAMKNIĘTYMI OKIENNICAMI – WIDEOMAPPING