

KARTA POMIESZCZENIA – ZESTAWIENIE ZBIORCZE / WYPOSAŻENIE

NAZWA POMIESZCZENIA: I PIĘTRO – A1. IZBA GOŚCINNA / DZIENNA

OPIS FUNKCJONALNY POMIESZCZENIA	
Opis pomieszczenia	<p>Wystrój izby gościnnej nawiązuje do mieszkań średniozamożnych gospodarzy z lat międzywojennych i powojennych, ukazując typowe dla polskiej wsi przenikanie się sfer sacrum i profanum. W pomieszczeniu znajduje się masywny dębowy stół, proste drewniane krzesła (taborety), kredens z zastawą porcelanową, skrzynie na rekwizyty. W kącie pomieszczenia ustawiony ołtarzyk – mały stół, na którym ustawiona będzie figurka Maryi ustrojona w kwiaty. Ściany obłożone okładziną z desek bielonych, nawiązującej do tradycyjnego wystroju domów regionalnych. Na jednej ze ścian oryginalne obrazy o tematyce religijnej w drewnianych ramach oraz kredens, na którym znajdują się tradycyjne kobiece i dziewczęce chusty. Na kolejnej ścianie stanowisko multimedialne wykorzystywane podczas warsztatów śpiewu, cyklicznych spotkań z pieśnią czy innych działań (np. Etnokaraoke). W pomieszczeniu zainstalowany zostanie również system nagłośnienia ogólnego oraz zestaw opraw oświetlenia scenograficznego, podkreślający charakter pomieszczenia.</p>
Numery rysunków projektowych	Architektura W07, W36, W78, M13

ZESTAWIENIE MEBLI			
Nazwa	Opis głównych parametrów technicznych	Oznaczenie projektowe (nr rys., oznacz.)	Ilość
Stół	Stół dębowy o wymiarach 130x80 cm.	W36	1 szt.
Taborety	Drewniane taborety ze zdejmowanymi siedziskami z czterema trokami w stylu dopasowanym do całości pomieszczenia.	W36, W78	4 szt.

ZESTAWIENIE EKSPONATÓW I WYPOSAŻENIA POZOSTAŁEGO			
Nazwa	Opis głównych parametrów technicznych	Oznaczenie projektowe (nr rys., oznacz.)	Ilość
Kredens	Kredens drewniany stylizowany, wyposażenie: zestaw porcelany.	W36, W78	1 szt.
Karnisz	Karnisz drewniany o długości 140 cm.	W36	3 szt.
Obraz	Oryginalne obrazy o tematyce religijnej z Podkarpacia, w drewnianych ramach. Obrazy o wymiarach: 90x90 cm – szt. 2, 80x160 – szt. 1.	W36	3 szt.
Kilim	3 kilimy o wymiarach 170x160 cm. Jeden kilim zawieszony na ścianie – lokalizacja pokazana na rysunku architektonicznym. Pozostałe dwa kilimy rozłożone na podłodze.	W36	3 szt.
Ołtarzyk	Mniejszy stolik o funkcji domowej kapliczki: ludowy ołtarzyk, na nim figurka Maryi ustrojona w kwiaty; obok figury – świeczniki, oryginalny modlitewnik i śpiewnik z XIX w.	W36	1 kpl.
Skrzynia	Skrzynia stylizowana na XIX/XX w. o wymiarach 94x60x56 cm.	W36, W78	2 szt.
Kredens	Kredens z szufladami stylizowany na XIX/XX w. o wymiarach 172x220x50 cm.	W36, W78	1 szt.
Chusty	Kolekcja chust ludowych: 1 kpl. (10 szt. o różnorodnej kolorystyce i motywice, w stylu związanym z regionem).	Zdjęcia chust poniżej	1 kpl.

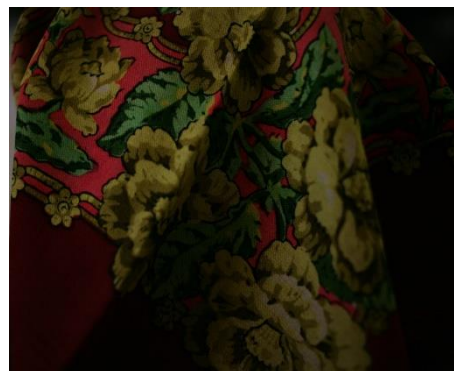
ZESTAWIENIE URZĄDZEŃ			
Nazwa	Opis głównych parametrów technicznych	Oznaczenie projektowe (nr rys., oznacz.)	Ilość

Monitor LCD	Monitor LCD 55" z podświetleniem LED, rozdzielczość 1920x1080.	M13	1szt.
Stojak	Stojak do monitora LCD 55" z regulowaną wysokością, zabudowa scenograficzna.	M13	1 szt.
Player audio	Komputer PC z z systemem operacyjnym, z oprogramowaniem systemowym do odtwarzania materiałów audio.	M13	1 szt.
Głośnik	Głośnik naścienny, 25W/8Ohm, 15W/100V.	M13	4 szt.
Wzmacniacz	Wzmacniacz audio 60W/100V.	M13	1 szt.

UWAGA: Szczegółowy opis parametrów technicznych urządzeń multimedialnych znajduje się w części dokumentacji projektowej – STWIOR – Multimedia

KONTENT MULTIMEDIALNY	
STANOWISKO NR 1 – KARAOKE	
Nazwa stanowiska	KARAOKE.
Rodzaj materiałów	Prezentacja wideo.
Zawartość prezentacji	30 utworów.
Opis kontentu multimedialnego/ materiały wykorzystywane do prezentacji	<p>Aplikacja w formie Etnokaraoke: pieśni odtwarzane na monitorze w formie typowej dla karaoke. Zawiera 30 utworów do wyboru, z możliwością odtworzenia we wskazanych tonacjach po skonsultowaniu z Zamawiającym.</p> <p>Zamawiający dostarczy przykładowe nagrania lub zapisy nutowe 30 pieśni tradycyjnych, i ogólnopolskich, i regionalnych. Na podstawie tych materiałów wykonawca przygotowuje pliki dźwiękowe zawierające instrumentalne wykonania tych 30 melodii we wskazanych tonacjach przez profesjonalną kapelę złożoną z muzyków tradycyjnych (skład kapeli zgodny z regionalnym zwyczajem utrwalonym w nagraniach z lat między- i powojennych). Pliki muszą zawierać czytelną linię melodii podaną przez instrument prowadzący. Pliki dźwiękowe należy zsynchronizować z tekstem.</p> <p>Przygotowana aplikacja „startowa” ma zawierać 30 utworów gotowych do praktycznego zastosowania w Etnocentrum. Ma też umożliwiać wprowadzanie do bazy przez Zamawiającego kolejnych pieśni (melodie i teksty) w łatwy i przystępny sposób.</p>
Ścieżka dźwiękowa	Tak

PRZYKŁADOWE ZDJĘCIA CHUST:



WIZUALIZACJA POMIESZCZENIA:

WIDOKI ŚCIAN - A1(a+b+c) IZBA GOŚCINNA/DZIENNA

