

KARTA POMIESZCZENIA – ZESTAWIENIE ZBIORCZE / WYPOSAŻENIE

NAZWA POMIESZCZENIA: **PARTER – P4. WARSZTAT TKACKI**

OPIS FUNKcjONALNY POMIESZCZENIA	
Opis pomieszczenia	Przestrzeń, w której odbywać się będą warsztaty i kursy rękodzieła. Prace wykonane w trakcie warsztatów i kursów prezentowane będą w formie wystaw czasowych w centralnych pomieszczeniach parteru Etnocentrum: P2, P3 i innych. W pomieszczeniu znajdować się będzie m.in. zrekonstruowany warsztat tkacki dostępny dla każdego zwiedzającego oraz stół multimedialny z nakładką dotykową.
Numery rysunków projektowych	W06, W22, W24, W63, M08

ZESTAWIENIE MEBLI			
Nazwa	Opis głównych parametrów technicznych	Oznaczenie projektowe (nr rys., oznacz.)	Ilość
Stół	Stół drewniany z wbudowanym w blat monitorem dotykowym typu multitouch.	W24, W63	1 szt.
Półki	Półki drewniane na rekwizyty – deska drewniana gr. 3,6 mm, kolor naturalnego drewna: długość 100 cm, szerokość 20 cm.	W24	3 kpl.

ZESTAWIENIE EKSPONATÓW I WYPOSAŻENIA POZOSTAŁEGO			
Nazwa	Opis głównych parametrów technicznych	Oznaczenie projektowe (nr rys., oznacz.)	Ilość

Maszyna tkacka	Zrekonstruowana maszyna tkacka – działająca, do użytkowania podczas warsztatów.	W24, przykładowe zdjęcia poniżej	1 szt.
Strój	Dawne stroje tradycyjne (męski i żeński) – warianty właściwe dla regionu. Należy zadbać o odpowiedni dobór materiałów, rozważyć możliwość wykorzystania oryginalnego stroju.	W24	2 szt.
Nakrycie głowy	Dawne tradycyjne nakrycia głowy (męskie i żeńskie) – kobieta: chusta, mężczyzna: kapelusz, warianty właściwe dla regionu.	W24	2 szt.
Manekin	Manekiny krawieckie: męski i żeński. Należy przewidzieć montaż i stabilizację manekinów. Stroje z powyższych pozycji powinny na nie pasować.	W24	2 szt.
Grafika	Kilim. Technika wykonania: tkany (możliwość wykorzystania oryginalnego kilimu) lub malowany (grafika na ścianie). Według wzorów na zdjęciach, zgodnie z kolorystyką zastosowaną w budynku. Miejsce wskazane na projekcie architektonicznym.	W24	1 szt.

ZESTAWIENIE URZĄDZEŃ			
Nazwa	Opis głównych parametrów technicznych	Oznaczenie projektowe (nr rys., oznacz.)	Ilość
Monitor LCD	Monitor LCD 55", z podświetleniem LED, z nakładką dotykową zabezpieczoną szybą, 10 punktów jednoczesnego dotyku, rozdzielczość ekranu 3840x2160.	M08	1szt.
Zestaw extenerów	Zestaw nadawczo-odbiorczy, extender do transmisji cyfrowych sygnałów audio /video na odległość do 100 m (nadajnik umieszczony w serwerowni).	M08	1 kpl.

Zestaw extenerów	Zestaw nadawczo-odbiorczy, extender do transmisji sygnału USB (do nakładki dotykowej) – (nadajnik umieszczony w serwerowni).	M08	1 kpl.
Player wideo	Komputer PC z systemem operacyjnym, z oprogramowaniem systemowym do odtwarzania materiałów wideo (player umieszczony w serwerowni).	M08	1 szt.
Głośnik	Głośnik naścienny, 25W/8Ohm, 15W/100V.	M08	2 szt.
Wzmacniacz	Wzmacniacz audio 60Wk/100V.	M08	1 szt.
Player audio	Komputer PC z systemem operacyjnym, z oprogramowaniem systemowym do odtwarzania materiałów audio.	M08	1 szt.

UWAGA: Szczegółowy opis parametrów technicznych urządzeń multimedialnych znajduje się w części dokumentacji projektowej – STWIOR – Multimedia

KONTENT MULTIMEDIALNY	
STANOWISKO NR 1 - APLIKACJA MULTITOUCH	
Nazwa stanowiska	APLIKACJA MULTITOUCH.
Rodzaj materiałów	Aplikacja multimedialna.
Zawartość prezentacji	Aplikacja interaktywna.
Opis kontentu multimedialnego/ materiały wykorzystywane do prezentacji	Aplikacja multimedialna typu multitouch dla stołu interaktywnego do tworzenia we własnym zakresie prezentacji z możliwością rysowania, dodawania wzorów i zdjęć.
Ścieżka dźwiękowa	TAK

SZCZEGÓŁOWY OPIS APLIKACJI MULTITOUCH

Aplikacja powinna się składać z dwóch modułów.

Moduł pokazowy – demonstracja możliwości modułu projektowego (krok po kroku),

Moduł projektowy – aplikacja do projektowania:

Użytkownik wybiera wielkość serwety czy bieżnika do zaprojektowania (10 różnych rozmiarów), następnie rodzaj haftu – łańcuszkowy lub wypukły, reliefowy. Po wyborze rodzaju haftu otrzymuje dostęp do jednej z dwóch baz elementów, z których będzie projektować serwetkę. Każda baza powinna zawierać określoną ilość elementów – bardzo szczegółowo zdefiniowanych, o różnorodności form i parametrów: łodygi o różnych długościach, listki, pąki kwiatów, kwiaty, elementy łączące itp. Każdy z elementów może być wykorzystywany wielokrotnie. Zamawiający dostarczy materiały źródłowe: zdjęcia, skany oryginalnych wzorów, z których Wykonawca stworzy wspomniane bazy, różne dla haftu reliefowego i dla łańcuszkowego. Projekty przygotowywane będą na ekranie stołu multimedialnego, w powiększeniu. Przed zapisaniem projektu będzie można zobaczyć całość (ostateczną postać) projektu w wielkości dostosowanej do wielkości serwetki. Aplikacja ma umożliwiać zapisanie projektu w sposób automatyczny – np. imię oraz właściwe dla danego projektu kody pozwalające na identyfikację, np.: Dorota_data_godzina. Projekt powinien być dostosowany do wydruku w formacie A3. Przygotowany przez siebie wzór użytkownik będzie mógł wydrukować na miejscu lub wysłać e-mailem na wskazany przez siebie adres.

PRZYKŁADOWY WARSZTAT TKACKI:

