

KARTA POMIESZCZENIA – ZESTAWIENIE ZBIORCZE / WYPOSAŻENIE

NAZWA POMIESZCZENIA: **PARTER – P1b. SALA ZAJĘĆ DLA GRUP**

OPIS FUNKcjONALNY POMIESZCZENIA	
Opis pomieszczenia	<p>Pomieszczenie swoim wystrojem będzie nawiązywać do izb chat z początku XX wieku. Charakter pomieszczenia oddaje klimat z epoki – ściany nawiązujące do regionalnej zabudowy, belki drewniane z bielonymi fugami i „gacaniem” oraz cementowo-wapienne w kolorze szarym. Podłoga w pomieszczeniu drewniana, wykonana z desek.</p> <p>W pomieszczeniu będą prowadzone warsztaty przygotowania tradycyjnych potraw kuchni regionalnej. Na ścianach znajdą się barwne plansze, stylizowane na XIX-wieczne atlasy roślin, prezentujące na rycinach najważniejsze zioła stosowane w kuchni i ziołolecznictwie. Ważnym elementem będzie multimedialny pokaz w postaci wideomappingu prezentowany na stole do zajęć jako film animowany ilustrujący proces przygotowania potraw.</p> <p>Zainstalowane oświetlenie użytkowe będzie miało możliwość regulacji poziomu natężenia oświetlenia. Sterowanie wyświetlanymi prezentacjami oraz oświetleniem odbywać się będzie za pomocą panela sterującego znajdującego się w sali.</p>
Numery rysunków projektowych	Architektura W06, W30, W66, M10

ZESTAWIENIE MEBLI			
Nazwa	Opis głównych parametrów technicznych	Oznaczenie projektowe (nr rys., oznacz.)	Ilość
Krzesło	Krzesło – szczegółowy opis krzesła w części opisowej projektu s9.	W30	18 szt.
Stół	Stół drewniany – ekran do wideomappingu o wymiarach: 457x90x74 cm	W30, W66	1 szt.
Blat	Blat ze stali nierdzewnej o wymiarach 359x60x90 cm	W30	1 kpl.

ZESTAWIENIE EKSPONATÓW I WYPOSAŻENIA POZOSTAŁEGO			
Nazwa	Opis głównych parametrów technicznych	Oznaczenie projektowe (nr rys., oznacz.)	Ilość
Rekwizyty	Misy gliniane – różnej wielkości, użytkowe. 1 kpl. powinien się składać z 6 szt. różnych rodzajów mis.	W30	1 kpl.
Plansza	Plansza typu lightbox, przedstawiająca karty z XIX-wiecznego zielnika z opisem i rycinami różnych ziół. Stylistyka – jak w sali „Izba z piecem”, wymiary plansz: 43x125 i 43x192 cm.	W30	1 kpl.

ZESTAWIENIE URZĄDZEŃ			
Nazwa	Opis głównych parametrów technicznych	Oznaczenie projektowe (nr rys., oznacz.)	Ilość
Projektor multimedialny	Projektor multimedialny.	M10	4szt.
Uchwyt	Uchwyt instalacyjny do projektora multimedialnego.	M10	4 szt.
System luster	System luster pozwalający na mapping obrazu z projektorów multimedialnych na stole.	M10	2 kpl.
Zestaw extenerów	Zestaw nadawczo-odbiorczy, extender do transmisji sygnału USB (do nakładki dotykowej) – (nadajniki umieszczone w serwerowni).	M10	4 kpl.
Player wideo	Komputer PC z systemem operacyjnym, z oprogramowaniem systemowym do odtwarzania materiałów wideo (player umieszczony w serwerowni).	M10	2 szt.
Głośnik	Głośnik naścienny, 25W/8Ohm, 15W/100V.	M10	4 szt.
Wzmacniacz	Wzmacniacz audio 60Wk/100V.	M10	1 szt.
Player audio	Komputer PC z systemem operacyjnym, z oprogramowaniem systemowym do odtwarzania materiałów audio.	M10	1 szt.

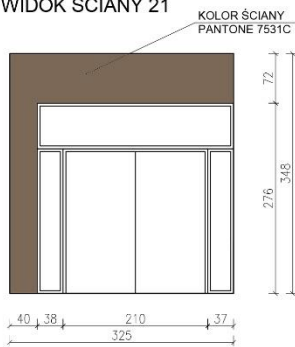
UWAGA: Szczegółowy opis parametrów technicznych urządzeń multimedialnych znajduje się w części dokumentacji projektowej – STWIOR – Multimedia

KONTENT MULTIMEDIALNY	
STANOWISKO NR 1 – APLIKACJA MAPPING	
Nazwa stanowiska	PRZYGOTOWYWANIE POTRAW.
Rodzaj materiałów	Mapping.
Czas trwania prezentacji	5 min. (x 4 prezentacje)
Opis kontentu multimedialnego/ materiały wykorzystywane do prezentacji	<p>Aplikacja typu mapping wykonywana z czterech projektorów – animacja prezentująca przygotowanie wybranych potraw regionalnych – czas trwania aplikacji 5 min.</p> <p>Aplikacja powinna zawierać 4 różne prezentacje. Każda z nich powinna przedstawiać przygotowanie jednej potrawy według tradycyjnego przepisu. Animacja powinna pokrywać całość stołu (plan szeroki, tło działania), jednak musi być zrealizowana tak, by każda z 18 osób siedzących przy stole widziała jej przebieg także na swoim stanowisku (plan wąski – może to być talerz, stolnica do przygotowania pierogów, misa do wyrabiania ciasta itp.). Wszystkie 4 prezentacje powinny być utrzymane w podobnym charakterze, np. mieć jeden element przewodni, powtarzalny, wspólny.</p> <p>Aplikacja musi zawierać realistyczne efekty dźwiękowe, być efektowna i dynamiczna. Należy przewidzieć, iż będzie wyświetlana także w ciągu dnia – czyli w warunkach dużego naświetlenia pomieszczenia.</p>
Ścieżka dźwiękowa	Tak

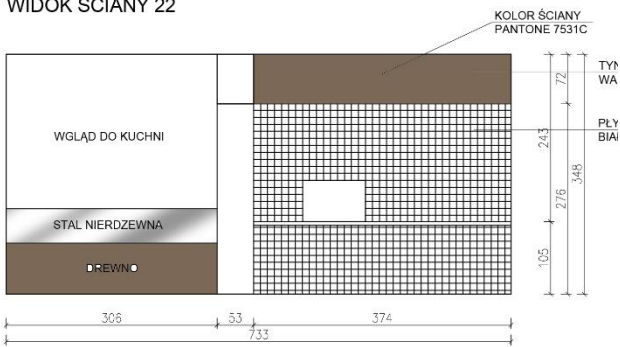
WIDOK ŚCIAN W SALI DLA GRUP:

WIDOKI ŚCIAN - P1 b - SALA DLA GRUP

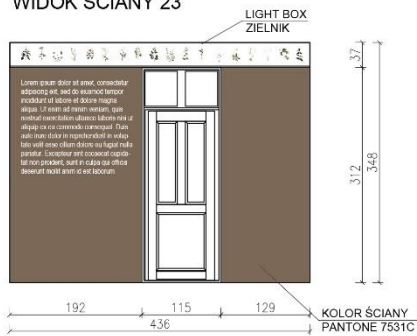
WIDOK ŚCIANY 21



WIDOK ŚCIANY 22



WIDOK ŚCIANY 23



WIDOK ŚCIANY 24

