

SPECYFIKACJA SYSTEMU NAGŁOŚNIENIA SALI SPORTOWEJ

Lp.	Model / opis	ilość
1	Urządzenie głośnikowe 3-drożne. Przetworniki min. 8", 2,25", 1". Użyteczny zakres pracy: 80Hz - 16KHz. Moc znamionowa 400W; 200W/100V. Efektywność 1W/1m - 100dB (125Hz - 10KHz). Kąt zasięgu: 90°x60°. Współczynnik kierunkowości >11. Budowa: tworzywo sztuczne z trzywarstwowym grillem, osprzęt ze stali nierdzewnej, 2 punkty montażowe M8, uchwyt U. Waga: max 15,5kg.	4
2	Urządzenie głośnikowe dwudrożne. Przetwornik min. 8", 1,25". Użyteczny zakres pracy: 60Hz - 22kHz. Moc znamionowa 150W; 120/60/30/15/100V. Efektywność 1W/1m-117dB(123dB Peak). Kąt zasięgu: 115 stopni stożkowo, Obudowa ABS, IP55, Waga max.8.5 kg z uchwytem	4
3	uchwyt montażowy do głośników 3 drożnych, pozwalający na regulację głośnika w pionie (+/-70°) oraz poziomie (+/-45°).	4
4	Wzmacniacz miksujący. Wejścia: 5 x mikrofonowo liniowe mono + 3 x Stereo. Na każde wejście (mono oraz stereo) korektor 3 pasmowy, regulacja poziomu oraz wskaźnik poziomu szczytowego. Moc znamionowa wzmacniacza: 2 x 450W / 4ohm. Klasa wzmacniacza D. Praca wzmacniacza w trybie 100V. Wbudowany procesor efektów - 32 edytowalne efekty. Wbudowany kompresor na wejścia mikrofonowe (możliwość zmiany typu kompresora, progu zadziałania, stopnia kompresji, czasu ataku i zwolnienia, wzmocnienia) . Funkcja "ducking" na wejścia mikrofonowe (możliwość zmiany progu zadziałania, głębokości działania, czasu ataku, przytrzymania i zwolnienia. Przygotowane presety dla: spikera, presentera, instruktora, wokalisty. Na wyjściach mocy wbudowane filtry do korekcji pracy urządzeń głośnikowych. Wbudowane opóźnienie sygnału na conajmniej jedno wyjście (0-50m), . Wbudowany 3 x korektor 7-pasmowy. Wbudowany odtwarzacz plików MP3/WAV poprzez port USB ze źródeł typu Pendrive. Wyświetlacz LCD. Odpowiedź częstotliwościowa (-3dB): 20–22000 Hz. Stosunek sygnał/szum 104 dB. Montaż w szafie rack. Wbudowane aktywne zabezpieczenia wzmacniacza: limiter audio, temperaturowe, HF, DC, prądu szczytowego, zwarciove.	1
5	Uchwyt montażowy do szafy rack dla wzmacniacza miksującego	1
6	Wzmacniacz mocy dwu kanałowy. Znamionowa moc wyjściowa 2 x 400W (20Hz - 20KHz, THD<0,2%). Odpowiedź częstotliwościowa (-1dB, ref 1KHz): 65Hz - 45KHz. Zniekształcenie THD<0,1%. Stosunek sygnał/szum 103dB. Aktywne zabezpieczenia: limiter audio, temperaturowe, prądu szczytowego.	1
7	Odbiornik mikrofonu bezprzewodowego. Częstotliwości pracy: 606-630MHz. Ilość kanałów: min 190. System trure diversity. Stosunek sygnał/szum > 100dB.	2
8	Mikrofon doreczny bezprzewodowy. Częstotliwości pracy: 606-630MHz. Ilość kanałów: min 190. System trure diversity. Stosunek sygnał/szum > 102dB. Odpowiedź częstotliwościowa 50 Hz ~ 15 kHz. Zakres dynamiki 110dB.	2
9	Zestaw do montażu odbiorników mikrofonów bezprzewodowych MW1-RX-Fx w szafach typu Rack 19	1
10	Regulowany wysięgnik do mikrofonu o regulowanym zasięgu (do 670 mm) oraz kącie. Pasuje do statywów z gwintem 3/8"	1
11	Statyw mikrofonowy. Statyw podłogowy do mikrofonu o regulowanej wysokości od 850 do 1600 mm z zaciskiem obrotowym. Statyw posiada trzy składane nogi (360 mm) zapewniające stabilność. Komumna zakończona jest męskim gwintem Whitworth 3/8"	1
12	Dynamiczny mikrofon kierunkowy -typ:ręczny,pasmo przenoszenia :80 Hz - 12 kHz,Czułość 1,7 mV/Pa ±3 dB,Znamionowa impedancja wyjściowa:600 Ω, Złącze: 3-stykowe XLR, Wyłącznik: suwakowy,kablem połączeniowym o długości 7 m, Masa: 270 g	1
13	Odtwarzacz CD/USB (WMA/WAV/MP3). Obsługa CD-TEXT i znacznika ID3, Odtwarza z płyt CD, kart SD i pamięci USB,odtwarzanie ciągłe, losowe i zaprogramowane,zapętlanie całej płyty i jednego utworu, przeszukiwanie indeksu, bufor przeciwwstrząsowy,kontrola pitch ±12%,wyjścia niezbalansowane RCA,wyjście SPDIF RCA i TOSlink,wyjście słuchawkowe (TRS 1/4")wysokość 2 jednostek racka,pilot.	1
14	Przylącze ściennie, 3 x Speakon.	1
15	Przenośny case dla Mikrofonów bezprzewodowych , wzmacniacza miksującego , Odtwarzacza CD z okablowaniem	1